

Marcie Begleiter

Chimera: El futuro de la naturaleza

3 de julio – 18 de octubre de 2026

Chimera: El futuro de la naturaleza es una serie de films, fotografías y esculturas de la artista de la Costa Central Marcie Begleiter. La obra explora las maneras en que el cambio climático está transformando el mundo natural.

Begleiter recolecta objetos del entorno —huesos, vainas de semillas, plantas secas— que luego utiliza para construir sus propios paisajes detallados y modificados. Estos mundos contruidos a mano, junto con sus fotografías de campo, se convierten en la materia prima para cinco cortometrajes que emplean animación digital para añadir viento, agua y movimiento a las imágenes fijas. El resultado se sitúa en algún punto entre el documental y el sueño.

La obra se sustenta en la investigación científica sobre el clima, en particular en la comprensión de cómo los sistemas vivos evolucionan en respuesta al cambio ambiental acelerado. La quimera —en la mitología, una criatura compuesta por partes de distintas especies— se convierte en la metáfora de la artista para ecosistemas que encuentran formas inesperadas de sobrevivir. En esta exposición, Begleiter utiliza un mismo material y lo reapropia en múltiples registros: cine, escultura, fotografía, instalación y sonido, para invitar a una mirada atenta y a la reflexión sobre la catástrofe ambiental y la esperanza. Estas no son imágenes de pérdida únicamente, sino retratos de una resiliencia obstinada y sorprendente.

Sobre la artista: Marcie Begleiter es una artista y cineasta radicada en California, cuya trayectoria interdisciplinaria transita entre el arte visual, el cine experimental y el documental. Su obra se caracteriza por un profundo compromiso con la ecología, la sexta extinción y la colaboración con otros artistas y científicos. Ha recibido becas del National Endowment for the Arts, el German Film Fund y la Foundation for Contemporary Arts. En 2024, curó *Echoes of Voynich*, como parte de la serie Pacific Standard Time Art & Science Collide del Museo Getty, en la Galería Wöznizer de Los Ángeles. Entre sus exposiciones colectivas recientes se incluyen el *Millennium Film Workshop* en Nueva York, el *CICA*

Museum en Seúl y el Los Angeles Center for Photography. Sus proyecciones de animación han sido seleccionadas en el Zebra Film Festival en Berlín, el Fotogenia Film Festival en la Ciudad de México y el Swedenborg Festival en Londres. En 2015, el *Whitney Museum of American Art* estrenó su largometraje documental *Eva Hesse*.