

SAN LUIS OBISPO
museum OF



INFORME de
IMPACTO
2025





¿QUÉ HAY DE NUEVO?

Página 3: Arte en perspectiva

Nota de la Directora Ejecutiva

Página 4: Arte en descubrimiento

Exposiciones 2025

Páginas 5–6: Arte en práctica

Programas educativos y públicos 2025

Página 7: Arte en acción

Voluntarios e internos

Página 8: Arte en proceso

Campaña de expansión del SLOMA

Página 9: Arte en gestión

Resultados financieros Año Fiscal 2025

Página 10: Arte en guía

Junta Directiva del SLOMA

Página 11: Arte en obra

Equipo del SLOMA

Página 12: Arte en camino

Exposiciones 2026

Página 13: ¡Gracias!

2025

ARTE EN PERSPECTIVA

NOTA DE LA DIRECTORA EJECUTIVA



Al mirar hacia atrás y reflexionar sobre 2025, siento una profunda gratitud por el papel que el SLOMA sigue desempeñando en nuestra comunidad. Este año, nuestras galerías, programas y espacios públicos recibieron a miles de personas —vecinos, estudiantes, artistas y visitantes primerizos—, cada uno trayendo consigo su propia curiosidad, creatividad e historias. A través de exposiciones inspiradoras, programas educativos prácticos y eventos comunitarios gratuitos, el SLOMA se mantuvo como un lugar donde el arte despierta conversación, conexión y un auténtico sentido de pertenencia.

Nada de esto sería posible sin un grupo extraordinario de personas. Me siento constantemente inspirada por los artistas que comparten su obra con nosotros, por la dedicación de nuestro equipo y voluntarios, por el liderazgo de nuestra Junta Directiva y por la generosidad de nuestros miembros y patrocinadores. Ustedes son el corazón de este museo.

Y hay tanto por esperar. Mientras avanzamos hacia la inauguración del nuevo y ampliado edificio del SLOMA en 2027, la energía y el impulso en torno al museo nunca han sido más fuertes. Este próximo capítulo nos permitirá dar la bienvenida a más personas, mostrar a más artistas y crear aún más oportunidades para el aprendizaje, el encuentro y el intercambio creativo en el corazón de nuestra comunidad.

En el año que viene y más allá, seguiremos visibilizando diversas voces artísticas, ampliando el acceso a través de programas inclusivos y acogedores, y profundizando nuestras alianzas en todo el condado de SLO, todo mientras sentamos las bases para un museo que servirá a nuestra región por generaciones. Estamos comprometidos a mantener al SLOMA como un centro vibrante y acogedor para el arte y las ideas, tanto hoy como en este emocionante futuro.

Gracias por ser parte de este camino y por ayudarnos a construir un futuro creativo y conectado para nuestra comunidad. Estamos ansiosos por compartir lo que viene.

Leann Standish
Directora Ejecutiva del SLOMA



ARTE EN DESCUBRIMIENTO

¡Las exposiciones y los proyectos de arte público requieren mucha planeación —en promedio, de 2 a 3 años!

En 2025, dieciséis exposiciones e instalaciones de arte público invitaron a los visitantes a descubrir nuevos medios, ideas y experiencias creativas. Con artistas provenientes desde Atascadero hasta la India, nuestras exposiciones celebraron tanto voces locales como una comunidad creativa global; **el 60% de los artistas participantes tienen su base en California.**

Cada muestra cobró vida a través de programas públicos atractivos como charlas con artistas, visitas escolares, talleres, proyecciones de cine, lecturas de poesía e incluso una competencia comunitaria de baile, convirtiendo el arte en algo que se experimenta, no solo que se observa. Te invitamos a redescubrir las exposiciones que hicieron de 2025 un año tan memorable en SLOMA.



April Banks



MOMO



Whitney Bedford



Julie Alpert



Chris Burkard



Rachel B. Hayes



Esteban Cabeza de Baca



Notes For Tomorrow



Sara Frantz



Deanna Barahona



Trish Andersen



Philip Guston



Julia Goodman



Siji Krishnan



Sophia Narrett



Keith Wiley & Adria Arch

ARTE EN PRÁCTICA

Casi el 60 % de los niños que participan en nuestros recorridos asisten a escuelas con designación Título I

En 2025, los programas juveniles del SLOMA dieron vida al arte para niños pequeños y familias a través de visitas escolares, actividades comunitarias emergentes y jornadas familiares de arte. En los últimos 12 meses, hemos recibido a **miles de jóvenes artistas** en ciernes para crear, explorar y conectar.



El año pasado, más de 1200 estudiantes visitaron el SLOMA para participar en un recorrido gratuito con actividad

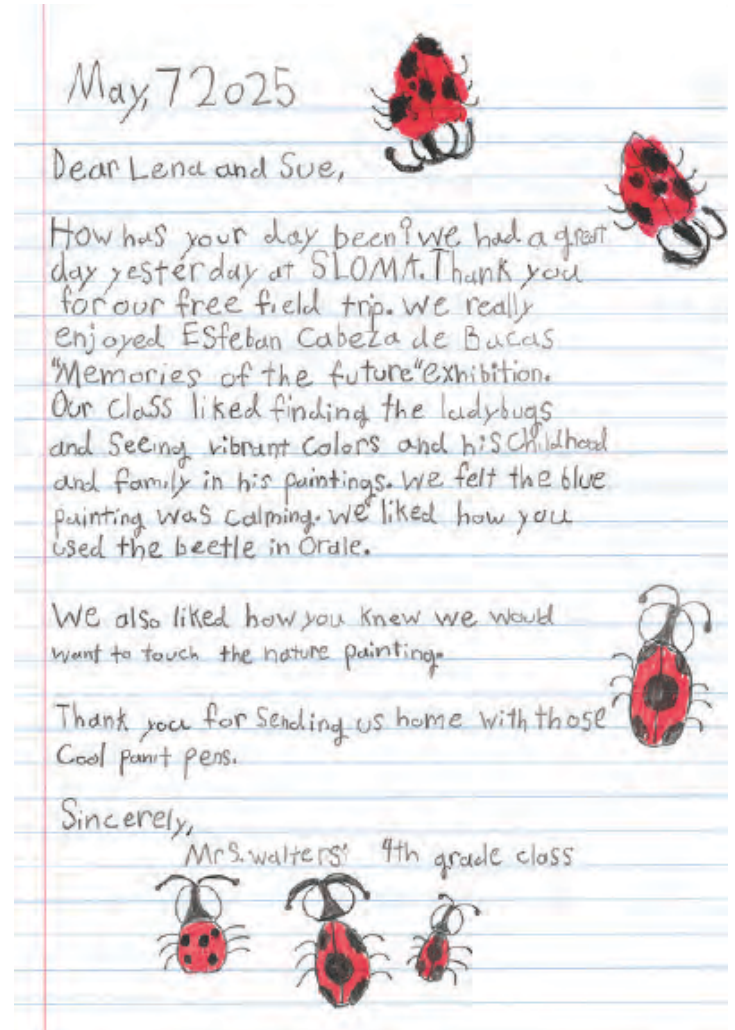
artística. Nuestro programa de visitas se alinea con los Estándares de Enseñanza de las Artes Visuales de California.

Repartimos **más de 1000 kits de arte gratuitos** a través de nuestros eventos familiares de arte "Second Saturdays". Cada mes, invitamos a las familias a realizar una actividad artística inspirada en nuestras exposiciones y proyectos de arte público.

Los niños aprendieron a hacer linograbados, papel artesanal, mosaicos, esculturas colgantes y mucho más.



El 2025 fue un año excepcional para ampliar el acceso a la educación artística. Profundizamos nuestra alianza con el Boys & Girls Club del Sur del Condado de SLO, llevando clases gratuitas dentro y fuera de nuestras instalaciones a **400 campistas**. También lanzamos un innovador proyecto piloto con Art Bridges y la clase de Historia del Arte AP de la Escuela Secundaria SLO, guiando a los estudiantes en una exploración intensiva y colaborativa de Cigar de Philip Guston (presentada en la página anterior). Para coronar el año, comenzamos a ofrecer guías curriculares gratuitas para cada exposición de la Gray Wing, diseñadas tanto para padres como para educadores.



¡DESCARGA TU GUÍA HOY MISMO!

ARTE EN PRÁCTICA

¡Los First Fridays del SLOMA son una excelente opción para una noche de cita!

2025 fue otro año vibrante y significativo en el SLOMA. En este nuevo año que comienza con energía, muchos de nosotros reflexionamos sobre lo que realmente hace que nuestra comunidad se sienta como hogar. Para todos los que formamos parte del Museo de Arte de San Luis Obispo, la respuesta es sencilla: creatividad, conexión y las experiencias compartidas que reúnen a las personas.



Estudiantes de SLO Movement Arts en una actuación inspirada en nuestra exposición de invierno 2025 Whitney Bedford: *The Window*

Gracias al apoyo de nuestros miembros y donantes, el SLOMA sigue siendo un espacio gratuito y acogedor donde vecinos, familias, estudiantes y visitantes pueden encontrar exposiciones inspiradoras, participar en programas prácticos y experimentar la alegría, la curiosidad y la reflexión que el arte ofrece de manera única.

En 2025, los eventos First Fridays del SLOMA recibieron **a más de 300 personas cada mes** para disfrutar de música, vino y divertidas colaboraciones con aliados comunitarios como SLO Movement Arts.

El año pasado, organizamos cincuenta visitas guiadas por docentes, cuatro charlas con artistas, dos talleres dirigidos por artistas, tres eventos de lectura de poesía, una noche de cortometrajes de arte digital y una serie guiada de creación artística y atención plena para trabajadores de la salud del condado de SLO.

¿Te perdiste alguna charla con artista? La mayoría de nuestras charlas con artistas quedan grabadas y están disponibles gratuitamente en el sitio web y en la página de YouTube del SLOMA.



Ya tenemos algunos eventos divertidos planeados para 2026: [visita sloma.org/visit/calendar](https://visita.sloma.org/visit/calendar).

El SLOMA es un lugar donde todos son bienvenidos para sentirse seguros, vistos e inspirados a través del arte. Guiados por nuestra misión de unir a las personas a través de experiencias creativas, nos enorgulleció ser anfitriones de alegres encuentros comunitarios junto a nuestros aliados en 2025, incluido nuestro evento anual GAYthering, que atrajo a muchas caras nuevas al museo.

Estos momentos de expresión compartida reflejan nuestro compromiso de ser un espacio verdaderamente inclusivo donde **todas las comunidades puedan conectar y sentirse parte.**



ARTE EN ACCIÓN

Aproximadamente 1 de cada 4 estadounidenses dedica parte de su tiempo como voluntario cada año

Los voluntarios e internos son el corazón de todo lo que hacemos en el SLOMA. Desde recibir a los estudiantes en las visitas escolares hasta apoyar eventos comunitarios y ayudar a dar vida a las exposiciones, su tiempo, talento y dedicación tocaron cada rincón del museo en 2025. Estamos profundamente agradecidos por las muchas personas comprometidas que contribuyeron a hacer de este un año tan vibrante y exitoso.



En 2025, los voluntarios del SLOMA desempeñaron un papel fundamental en la acogida del público y en hacer realidad nuestros programas. Incluyendo nuestros eventos mensuales *First Fridays* y *Second Saturdays*, además de nuestro programa gratuito de visitas escolares, los voluntarios de eventos donaron más de 150 horas de servicio para ayudar a que nuestras galerías se mantuvieran abiertas, dinámicas y acogedoras.

Nuestros dedicados y talentosos docentes fueron igualmente esenciales para la experiencia de los visitantes. **Se capacitó a 16 docentes a lo largo de nuestras exposiciones**, quienes lideraron visitas guiadas semanales que ayudaron al público a conectar más profundamente con

el arte expuesto. A través de su tiempo, dedicación y conocimiento, los voluntarios crearon momentos significativos de descubrimiento para los visitantes durante todo el año.

El programa de internos del SLOMA continuó ofreciendo un aprendizaje práctico y real en 2025. Cuatro internos de Cal Poly y Cuesta College apoyaron la instalación y desinstalación de siete exposiciones, adquiriendo una valiosa experiencia en múltiples áreas de la operación museística. Su trabajo incluyó diseño e instalación de vinilos, diseño gráfico, difusión en escuelas locales, facilitación de actividades artísticas para jóvenes tanto dentro como fuera del museo, manejo supervisado de obras (como se ve aquí con nuestra interna de verano, Chanti, a la izquierda), informes de condición, planificación y montaje de eventos, y creación de redes comunitarias. También recibimos a cuatro estudiantes del departamento Experience Industry Management de Cal Poly para una serie de sesiones prácticas durante el trimestre de otoño.



El equipo de montaje del SLOMA y una interna posan después de instalar *Cigar* de Philip Guston

En 2025, los internos del SLOMA contribuyeron con más de **450 horas**, trabajando de 10 a 12 horas semanales durante períodos de 10 semanas. Este modelo de aprendizaje práctico apoya las operaciones diarias del museo mientras ayuda a formar a la próxima generación de líderes creativos y culturales. Además de adquirir experiencia real, los internos reciben créditos académicos y un estipendio por su trabajo.

ARTE EN PROCESO

Nuestra expansión triplicará nuestra capacidad expositiva y educativa

Además de nuestras exposiciones y programas, también hemos estado trabajando arduamente en un emocionante nuevo proyecto: ¡nuestro futuro hogar en Higuera! A finales de 2025 anunciamos formalmente nuestro proyecto de expansión en dos fases con un presupuesto de \$20 millones, después de años de investigación y planificación tras bastidores.

El equipo y la junta directiva del SLOMA desean expresar un sincero **AGRADECIMIENTO** a nuestro increíble Comité de Expansión, quienes han donado su talento y muchísimas horas para hacer realidad este sueño.

El nuevo espacio en Higuera amplía nuestra presencia en el centro y lleva la vitalidad, energía y comunidad artística que el museo ha cultivado a lo largo de los años a más de **19,000 pies cuadrados de espacio expositivo, para eventos y administrativo**. Nuestro histórico hogar en Broad Street se conservará y se reinventará como un Centro Educativo exclusivo.

Ubicado en los números 778, 782 y 786 de Higuera Street, la fachada existente es bien conocida por los locales: The Network y dos edificios adyacentes han albergado restaurantes, tiendas de ropa y galerías de arte a lo largo de los años. Con acceso desde la transitada acera de Higuera Street, así como desde el patio y el camino junto al arroyo, **la nueva ubicación está preparada para atraer a más visitantes que nunca**, sirviendo al mismo tiempo como un portal hacia el corredor de artes y cultura de SLO.

OPENING IN 2027



Este proyecto creará un espacio comunitario moderno en el corazón de SLO:

- Más de 5,000 pies cuadrados de espacio de galería
- **Galerías con clima controlado, almacenamiento de obras y espacio de preparación**
- Espacios flexibles de usos múltiples y patio junto al arroyo para alquiler de eventos y una mayor programación y servicios públicos
- Espacios públicos y de personal completamente accesibles

Lo más importante es que expandir el SLOMA **significa expandir los servicios ofrecidos a la comunidad**. El museo mantendrá el 1010 Broad como su Centro Educativo exclusivo, con un enfoque en:

- Aumentar la frecuencia y el alcance de la programación juvenil
- **Reintroducir los campamentos de arte para jóvenes**
- Ofrecer clases de arte guiadas y talleres para personas de **todas las edades** para que encuentren su voz artística
- Expandir la programación a audiencias de todo el condado y fomentar alianzas en todo el condado
- Mantener una presencia artística dinámica

sloma.org/expansion



ARTE EN GESTIÓN

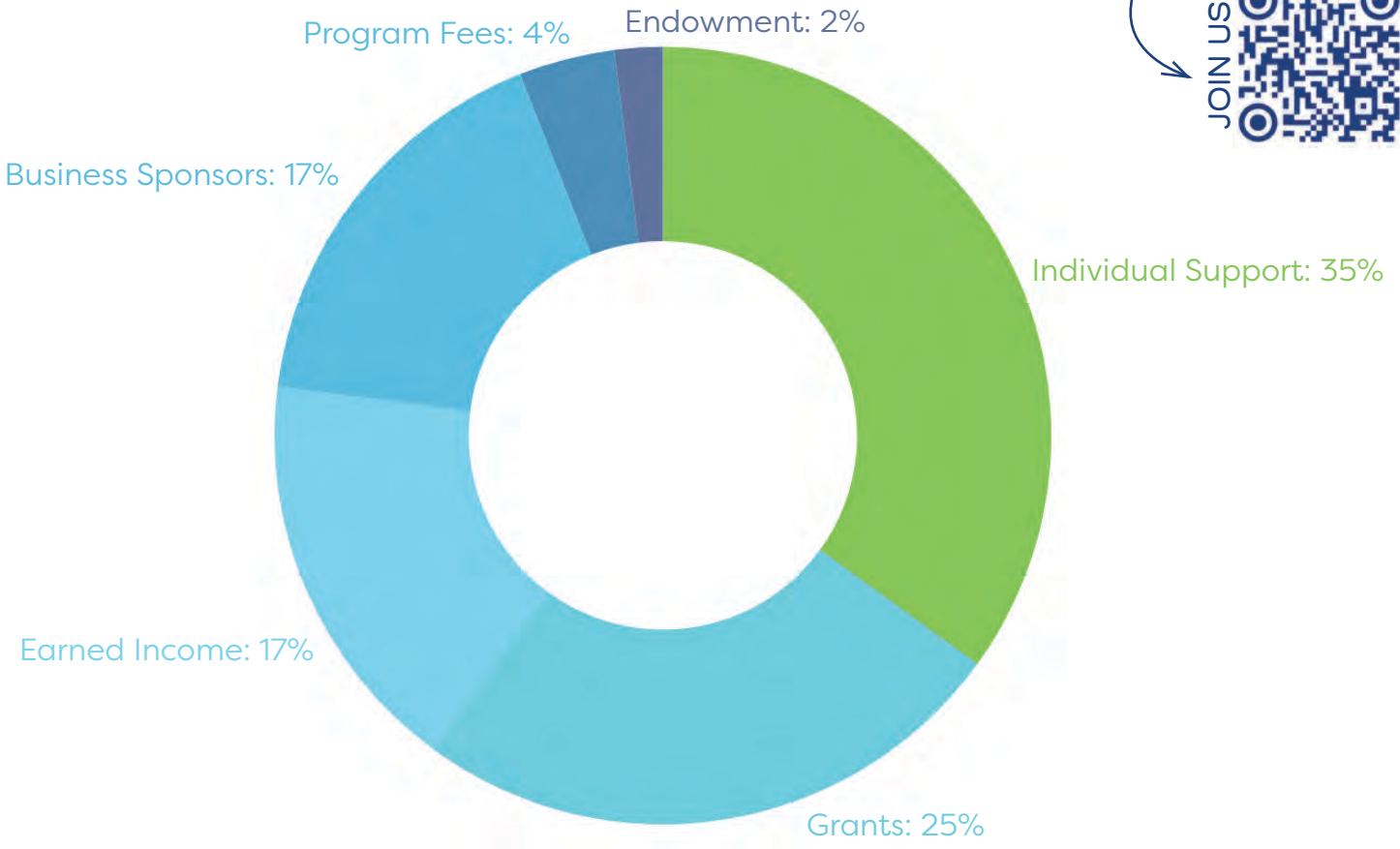
¿SABÍAS QUE...?

Los hogares miembros han aumentado un 23 % en comparación con 2024

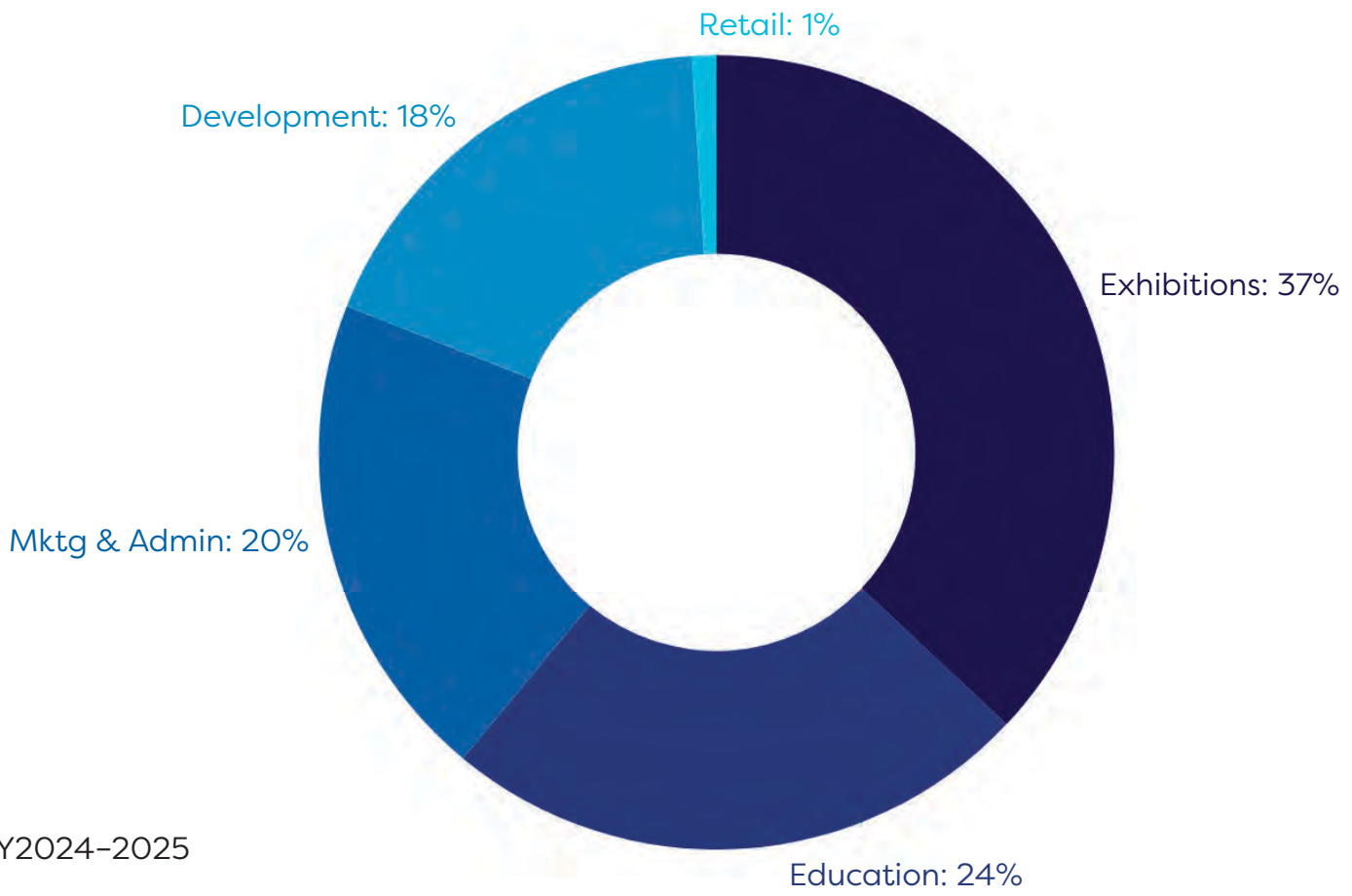
JOIN US!



INCOME



EXPENSES



Los comités asesores del SLOMA también están liderados por increíbles voluntarios de la comunidad

Junta Directiva del SLOMA

El SLOMA está guiado por una Junta Directiva de voluntarios comprometidos, cuyos miembros aportan una amplia gama de experiencia profesional y perspectivas desde todo el condado de San Luis Obispo. Los comités asesores adicionales incluyen: Ejecutivo; Desarrollo; Finanzas; Gobernanza; Inclusión, Diversidad, Equidad y Acceso (“IDEA”); y Marketing.

Ermina Karim, Co-Chair



Cheryl Cuming, Co-Chair



Trudie Safreno, Treasurer



Barbara Bell, Past President



John Dunn



Lindsey Ham



Celeste Hope



Dr. Beya Makekau



Mike Quamma



David Richards



Missy Reitner-Cameron



Amy Wright

ARTE EN OBRA

¡El equipo del SLOMA acumula **más de 140 años** de experiencia combinada en las artes!

Equipo del SLOMA

Mientras preparábamos este Informe de Impacto, preguntamos a nuestro equipo cuál fue su momento favorito en el SLOMA durante 2025. ¡Estos son nuestros “Staff Picks” oficiales del año!



Leann Standish, Executive Director

“ La exquisita pieza de Sara Frantz, *All is Not Lost* ”

“ Nuestro programa explorando Cigar de Guston con la clase de Historia del Arte AP de SLO High ”



Emma Saperstein, Chief Curator



Erica Ellis, Grants Director

“ La exposición de Deanna Barahona (¡financiada por una beca IMLS!) ”

“ Los colores brillantes y vibrantes en las paletas de Esteban resonaron culturalmente conmigo ”



Alonso Castañeda Preparator



Steph Jasson, Dir. of Impact

“ Encontrar las mariquitas en las pinturas de Esteban ”

“ La exposición de Esteban y su filosofía creativa ”



Hayden Gardner, Admin Assistant



Lena Rushing, Visitor Svcs

“ Las imágenes ocultas en la exposición de Siji Krishnan ”

“ El excelente café en la sala de descanso ”



Rowan Waters, Admin Assistant



Mac Wilkinson, Curatorial Asst

“ El grupo de cine *Notes for Tomorrow* para *Leviathan* ”

“ Las caricias de Trudie Safreno ”



Sophie Standish, Security

ARTE EN CAMINO 2026

2026 será otro año emocionante en el SLOMA. A continuación, presentamos algunos de los aspectos más destacados de nuestras próximas exposiciones, junto con fechas importantes. Mantente atento a los programas y eventos complementarios: **visita SLOMA.ORG**.



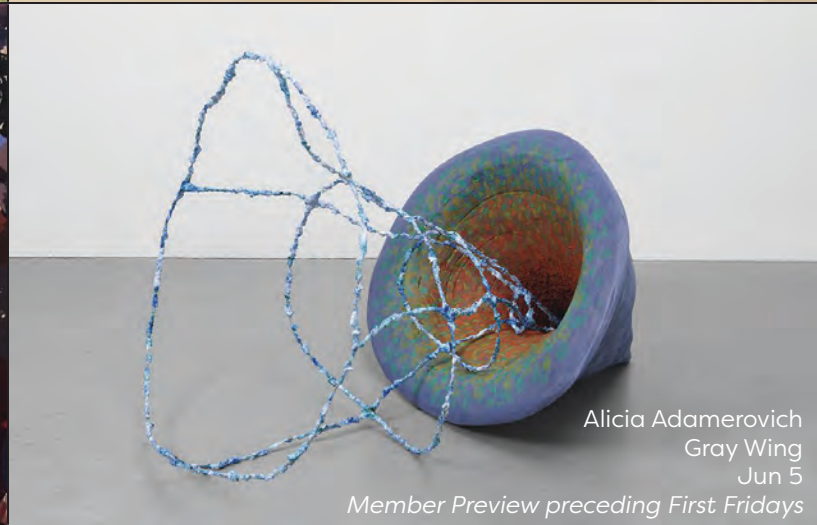
Bruce Johnson
Sculpture Jam
Public Art Installation
Jan 30



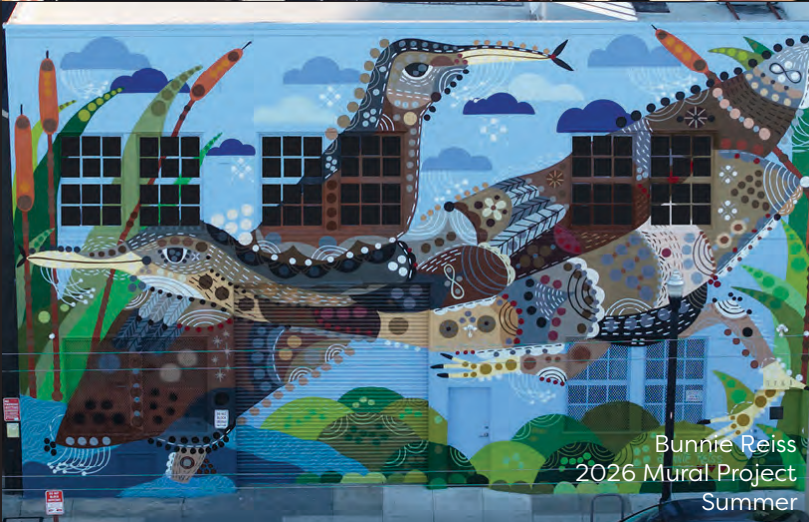
Art Bridges
Gray Wing
Feb 28
Member Preview Feb 27



Peter Krashes
Nypak Gallery
First Fridays Reception Mar 6



Alicia Adamerovich
Gray Wing
Jun 5
Member Preview preceding First Fridays



Bunnie Reiss
2026 Mural Project
Summer



SLOMA Permanent Collection
All Galleries
Oct 17
Member Preview Oct 16

¡GRACIAS!

CREA TU PROPIO IMPACTO

¡Hazte miembro del SLOMA hoy mismo!
sloma.org/join

Esperamos que hayas encontrado inspiración, conexión y alegría en las exposiciones y programas del SLOMA a lo largo de 2025. **Gracias por formar parte de nuestra comunidad creativa.** Estamos ansiosos por darte la bienvenida de nuevo a las galerías para otro año de arte, descubrimiento y experiencias compartidas.

