

Trish Andersen

*Little by Little [Poco a poco]*

28 de junio - 4 de octubre de 2025

En su primera instalación inmersiva de este tipo, la artista Trish Andersen transforma el Ala Gris de SLOMA en un vibrante paisaje de color y textura. Compuesto por 200 formas circulares -algunas suspendidas del techo, otras en el suelo-, este espacio se convierte en una meditación sobre la fuerza del colectivo, la acción conjunta y el silencioso poder de la repetición. La obra nos invita a considerar cómo las piezas pequeñas pueden ser parte de algo más grande, cómo la paciencia, la presencia y la persistencia pueden dar forma a un todo armonioso y alegre.

Como artista interdisciplinar nacida y criada en Dalton, Georgia, «la capital mundial de la alfombra», la atracción inicial de Trish Andersen por el proceso de tufting fue una forma de reconectar con sus raíces y explorarlas. Años después de asistir al Savannah College of Art and Design y trasladarse a vivir y trabajar a Brooklyn, Nueva York, empezó a utilizar este medio para examinar la noción de que una cosa o una forma de ser puede correr por nuestras venas. Andersen trabaja con fibras del campo, de ovejas y de fábricas. Sus materiales son variados: lisos y salvajes, suaves y ásperos, vibrantes y apagados. Demuestra que en su trabajo hay lugar para el contraste, la complejidad y la diversión. Como ella nos recuerda, las fronteras -culturales, geográficas o interpersonales- se difuminan inevitablemente, y los resultados son a menudo inesperados.

Sobre la artista: Con comisiones abiertas para todo el mundo. Trish crea instalaciones específicas, obras en fibra y colabora en la creación de productos para clientes como Coca-Cola, Design Miami, Kimpton Hotels, Google, BlackRock Financial, Shaw Contract y Ulla Johnson, entre muchos otros. Vive en Savannah, Georgia, con su marido, el artista Michael Porten, su hijo Walter, cuatro gatos y unos cuantos miles de ovillos de hilo.