Esteban Cabeza de Baca

Memories of the Future [Memorias del futuro]

Del 22 de febrero al 21 de junio de 2025

Las pinturas de Esteban Cabeza de Baca danzan entre historias, paisajes y tiempo, evocando su ascendencia y enfatizando a los visitantes a reflexionar sobre todas las historias de inmigración, identidad indígena y resistencia. Cabeza de Baca nació en una familia de activistas obreros que trabajaban en San Ysidro, California, y pasó su infancia recorriendo el largo trayecto entre California y Nuevo México. Entre 2015 y 2024, las once pinturas de la galería exploran cuestiones de pertenencia e identidad, activismo, alegría y celebración. Esta es la primera exposición individual del artista en un museo de la Costa Oeste.

A menudo pintados sobre lienzos cuadrados, las pinturas de Cabeza de Baca parecen collages de tiempo, como si fueran recreados de un sueño o un recuerdo de la infancia. En *March to Sacramento*, retrata a los trabajadores de uvas de Delano que se manifestaron para protestar las malas condiciones laborales y los bajos salarios, cuya labor, en colaboración con César Chávez, condujo a la formación de la Unión de Campesinos, el mayor sindicato de trabajadores agrícolas de Estados Unidos. Otras obras, como *Teatro Campesino y Sueños*, resaltan una importante conversación en torno al trabajo agrícola y los derechos humanos. A lo largo de las obras, se pueden ver representaciones de muñecas de tela mexicanas, regalos al artista de su madre. Las muñecas hacen que las imágenes se basen en la infancia del artista, y al tiempo miran hacia – y recuerdan - el futuro. Obras como *Medicina Lunar e Hybrids* utilizan los paisajes ancestrales del artista como otra voz distinta antes de que se pierdan al tiempo y la memoria. La obra de Esteban Cabeza de Baca explora las historias personales y los movimientos civiles significativos que informan nuestra perspectiva, compartiendo una visión clara de un mundo más justo.

Sobre el artista: Nacido en San Ysidro, CA en 1985, Esteban Cabeza de Baca cursó su licenciatura en Bellas Artes en Cooper Union, School of the Arts en 2010 y un máster en Bellas Artes de la Universidad de Columbia en 2014. Actualmente vive y trabaja entre Queens, NYC, y el suroeste de Estados Unidos. Su obra ha sido objeto de numerosas exposiciones individuales, como: *Bluer Than a Sky Weeping Bones*, Gaa Gallery, (2016, Provincetown, MA); *Unlearn*, Fons Welters Gallery, (2018, Ámsterdam); *Verano*, con Heidi Howard, Gaa Gallery, (2018, Wellfleet, MA); *Esteban Cabeza de Baca*, Gaa Projects (2019, Colonia); *Mundos sin fronteras*, Boers-Li Gallery (2019, Nueva York); *Esteban Cabeza de Baca - La vida es una gota en océanos ilimitados*, Kunstfort Vijfhuizen, (2019, Ámsterdam); *Nepantla*, Garth Greenan Gallery, (2021, Nueva York); *Let Earth Breathe*, The Momentary Museum (2022, Bentonville); *Alma*, Garth Greenan Gallery (2023, Nueva York); *West of Federal*, Rocky Mountain College of Art and Design (2023, Denver); y *Cesar's Angels*, Parker Gallery (2024, Los Ángeles)