

## ***Alisa Sikelianos-Carter: In Space and Splendor: A Topography of Wildness***

La poeta queer Dinos Christianos, marginada de la comunidad literaria griega, y quien acuñó la frase, “nos enterraron, sin saber que éramos la simiente”. Esta idea de la resiliencia sin límites y de la creación de un lugar mágico donde la gente de color exista en total libertad se encuentra en la raíz de la práctica expansiva de Sikelianos-Carter. El trabajo de Sikelianos-Carter responde directamente a la violencia contra la gente de color, accediendo a nuevos niveles de supervivencia, protección y abundancia. Con el compromiso a la exploración, este nuevo cuerpo de trabajo presentado en SLOMA se edifica en su reciente serie Crown, una colección de pinturas abstractas hechas con imágenes de estilos de cabello de gente de color sacadas de internet y de catálogos que representa a nuestros hermanos ancestrales – creando lo que Sikelianos-Carter denomina como la “divina tecnología”. En SLOMA, Sikelianos-Carter crea un mundo inmersivo que cultiva una atmósfera de expansión infinita, de tomar el control. En este nuevo cuerpo de trabajo, Sikelianos-Carter se aleja de las figuras, y se apoya en la abstracción para crear sus mundos mágicos. Inspirada por la geografía y la geología – la tierra, el mar y el cielo – Sikelianos-Carter concibe un mundo donde las comunidades marginadas se apoderan del espacio sin importar los límites ni las fronteras establecidas. En el piso de la galería, Sikelianos-Carter única pequeñas rocas con textura porosa que asemejan la superficie de otros planetas, subrayando la sensación de encontrarnos en otro planeta—una tierra llena de libertad divina. Ordenada en diferentes capas intrincadas con textura y brillantina, la instalación emula una escultura que se funde con la pared, cambiante en cada ángulo. En esta exposición, Sikelianos-Carter concibe un mundo cósmico lleno de abundancia que celebra y rinde tributo a la majestuosidad de los ancestros, a su poder y a su estética.

Sobre la artista: Alisa Sikelianos-Carter obtuvo su máster en Pintura y Dibujo en SUNY Albany y es una candidata a la MFA en la escuela Mason Gross de Artes. En 2021, se le otorgó una beca en Forelan, y un estudio de residencia por 6 meses en de la bienal de Catskills para artistas de color con gran desempeño. Otras de exposiciones de su trabajo incluyen Stars are Born in Darkness, Kavi Gupta, Chicago, IL; Parallax: Framing the Cosmos, Tang Teaching Museum at Skidmore College, Saratoga Springs, A Spell is a Map to What is Meant for You, Fridman

Gallery, Beacon, NY; Un/Common Proximity, James Cohan, New York, NY. La obra de Sikelianos-Carter fue publicado en la revista New American Paintings, No.146, Edición Noroeste y recibió el premio de la Fundación Grant de Arte Sustentable. También se le ha premiado con residencia en Art Omi, Ghent, NY; Fountainhead Residency, Miami, FL; The Golden Foundation Artist Residency, New Berlin, NY; Headlands Center for the Arts, Sausalito, CA; Millay Arts, Austerlitz, NY; NXTHVN, New Haven, CT; Vermont Studio Center, Johnson, VT; Wassaic Project, Wassaic, NY y Yaddo, Saratoga Springs, NY