

Mulberry [La morera]

Barry Goyette

Del 2 de febrero al 3 de junio de 2024

Frecuentemente las fotografías familiares muestran diferentes generaciones tomadas con años de diferencia en los mismos lugares – con las mismas casas, calles y árboles de fondo. La mayoría de las veces son fotografías que nos evocan recuerdos con cierta carga emotiva; sin embargo, los sentimientos del sujeto sobre el fotógrafo casi siempre son un misterio. *Mulberry* se inspira en las relaciones entre los personajes de quienes aparecen en esas imágenes y la persona quien capturó el momento. El artista Barry Goyette se gana la vida gracias a la fotografía profesional, así que es plenamente consciente del impacto de la relación entre el fotógrafo y los sujetos fotografiados.

Esta colección de imágenes está totalmente centrada en una ubicación, una morera [*Mulberry*] ubicada en San Luis Obispo. Goyette invita a los sujetos a guiar la sesión, los invita que traigan su propia vestimenta, su contexto y su visión. Gracias al trabajo en equipo, en tiempo real, el artista y el sujeto se dirigen hacia lo desconocido buscando la creación imágenes creativas que, a pesar de tener cierta familiaridad, se encuentran empapadas de su propia complejidad narrativa y significado, dado por las historias de los diversos sujetos. En esta exposición encontrarán imágenes en gran formato y en formato pequeño, el espectador podrá apreciar imágenes parecidas desde perspectivas totalmente distintas. *Mulberry* trata sobre los retratos, sobre como los percibimos, interpretamos y confiamos en ellos como documentos que capturan la energía de un instante, el paso del tiempo, la historia y la memoria.

Sobre el artista: Barry Goyette es un fotógrafo y productor de video en San Luis Obispo. Estudió la licenciatura en arte y diseño por la Universidad Cal Poly de San Luis Obispo. Su familia es originaria de la zona rural de Nueva Inglaterra y Quebec, Canadá. Creció como hijo único en Santa María, California.