

*I Am Medicine* is an interdisciplinary installation that draws from myth to explore themes of healing, ancestral knowledge, nostalgia, and belonging. This immersive environment creates an intimate universe through visuals, scent, sound, movement, touch, and taste. This installation presents many forms of medicine that soothe and support the complex, uncomfortable, and sometimes joyful healing process.

Hanging in the gallery are collaged figures made from layers of transparent paper with a vibrant color palette and several large-scale cyanotypes hang on the walls depicting tender moments between collaged beings, plants, insects, the artist, and us - the audience. These works play with body language, distortion, and metaphor using beautiful color palettes and intimate imagery. Drawing parallels between the body and nature, terrarium-like structures rise from the floor, nestled amongst figurative ceramic sculptures. Cleansing scents of jasmine, sage, and mint travel through the gallery while a collaborative composition created by Emilio Morones and the artist play in the background. Some of the plants and collaged figures include an interactive element that we are invited to touch as harmonic notes play along with the composition. The artist and this work seek to humanize the gallery space, transforming it into a vessel for healing, leaving us with a profound sense of belonging in this new and nostalgic universe.

*Available as long as supplies last are floral sugar candies developed by Emilio Morones and the artist, meant to accompany the experience by providing a taste to the works.*

About the Artist: Vanessa Wallace-Gonzales is a Black and Mexican artist born in Santa Barbara, California who uses elements of mythology to explore her identity and the human experience. She began this exploration during her attendance at the *Maryland Institute College of Art*, furthering her studies abroad at *Studio Art Centers International Honors Program* in Florence, Italy and concluding in a BFA. Her work has been shown at *Atkinson Gallery, Santa Barbara City College; The Arts Fund, Santa Barbara; Beta Epochs, Los Angeles; Broome Library Gallery, CSU Channel Island; Gallery 1202, Gilroy; The Basic Premise Gallery, Ojai; Carnegie Art Museum Studio Gallery,; Oxnard; Carolyn Glasoe Bailey Foundation, Ojai; MACLA, San Jose; VITA Art Center Gallery, Ventura and the William Rolland Gallery of Fine Art, Cal Lutheran University* among other institutions.

*I Am Medicine* es una obra interdisciplinaria que se inspira en mitos para explorar temas como la curación, el conocimiento ancestral, la nostalgia y la pertenencia. Este entorno inmersivo crea un universo íntimo a través de lo visual, el olor, el sonido, el movimiento, el tacto y el gusto. Esta instalación presenta muchas formas de medicina que alivian y apoyan el complejo, incómodo y a veces gozoso proceso de curación.

Colgadas en la galería se encuentran figuras collage hechas con capas de papel transparente con una paleta de colores vibrantes y varios cyanotipos a gran escala cuelgan de las paredes representando tiernos momentos entre seres de collage, plantas, insectos, el artista y nosotros, el público. Estas obras juegan con el lenguaje corporal, la distorsión y la metáfora utilizando bellas paletas de colores e imágenes íntimas. Estableciendo paralelismos entre el cuerpo y la naturaleza, estructuras similares a terrarios se elevan desde el suelo entre esculturas figurativas de cerámica. Aromas purificadores de jazmín, salvia y menta recorren la galería mientras suena de fondo una composición en colaboración creada por Emilio Morones y la artista. Algunas de las plantas y figuras de collage incluyen un elemento interactivo que nos invita a tocar mientras suenan notas armónicas junto con la composición. El artista y esta obra pretenden humanizar el espacio de la galería, transformándolo en un recipiente de sanación, dejándonos un profundo sentimiento de pertenencia a este universo nuevo y nostálgico.

*Los caramelos de azúcar florales creados por Emilio Morones y la artista, estarán disponibles hasta agotar existencias, pretenden acompañar la experiencia aportando sabor a las obras.*

Sobre la artista: Vanessa Wallace-Gonzales es una artista negra y mexicana nacida en Santa Bárbara, California, que utiliza elementos de la mitología para explorar su identidad y la experiencia humana. Comenzó esta exploración durante su asistencia al *Maryland Institute College of Art*, ampliando sus estudios en el extranjero en el *Studio Art Centers International Honors Program* de Florencia (Italia) y concluyendo con una licenciatura en Bellas Artes. Su obra se ha expuesto en la *Atkinson Gallery, Santa Barbara City College; The Arts Fund, Santa Barbara; Beta Epochs, Los Ángeles; Broome Library Gallery, CSU Channel Island; Gallery 1202, Gilroy; The Basic Premise Gallery, Ojai; Carnegie Art Museum Studio Gallery, Oxnard; Carolyn Glasoe Bailey Foundation, Ojai; MACLA, San José; VITA Art Center Gallery, Ventura y la William Rolland Gallery of Fine Art, Cal Lutheran University*, entre otras instituciones.