

Anila Quayyum Agha

Liminal Space [*Espacio liminal*]

La mayoría hemos experimentado contextos en los que no éramos bienvenidos. Esa sensación familiar de ansiedad que nos recorre el cuerpo -palmas sudorosas, latidos acelerados, estómago revuelto- es algo que muchas comunidades de nuestro mundo dividido experimentan habitualmente en su vida cotidiana. Esta exposición de Anila Quayyum Agha crea un espacio donde todos son bienvenidos, independientemente de las diferencias culturales, económicas, sociales y raciales. La mitad de la galería se transforma en una explosión geométrica de luces y sombras, en la que se nos invita a detenernos largamente, liberándonos, relajándonos y reflexionando. La otra mitad de la galería está dedicada a las obras bidimensionales de Agha, ornamentadas e íntimamente bellas, realizadas con mylar, bordados, abalorios y encáustica. La obra que da título a la exposición, Liminal Space, celebra aún más la experimentación expansiva de la práctica del artista, como parte de una nueva serie de esculturas en relieve colgantes con forma de diamante.

Como inmigrante pakistaní, la obra de Agha hace referencia a antiguos motivos islámicos, reinterpretando patrones florales y geométricos que se encuentran en expresiones artísticas de Asia y África. Las obras de Agha encierran curiosas contradicciones: lo contemporáneo y lo histórico, lo público y lo privado, las líneas afiladas y las formas orgánicas. En esta exposición, el artista nos invita a profundizar en las curiosas contradicciones de nuestro interior: nuestras identidades, cuerpos y mentes. ¿Dónde podemos suavizarnos y expandirnos? ¿Dónde necesitamos mirar más de cerca? Ofreciendo curación en un mundo oscuro, Liminal Space imagina un mundo nuevo y sagrado, lleno de esperanza.

Sobre la artista: Anila Quayyum Agha (1965) es reconocida internacionalmente por sus galardonadas instalaciones a gran escala que utilizan la luz, la sombra y el dibujo para crear experiencias inclusivas, envolventes y compartidas. Entre sus exposiciones internacionales figuran las del Museo Amon Carter de Texas, el Museo Nacional de Escultura de Valladolid (España) y el Museo Chimei de Taiwán. La obra de Agha se ha expuesto en ferias de arte internacionales como Masterpiece-London, Delhi Art-Fair, Abu Dhabi Art-Fair y el Armory. Entre sus principales galardones se encuentran la Beca para Pintores y Escultores 2019 de la Fundación Joan Mitchell y la SARF (Smithsonian Artist Fellowship) de 2021. En 2019, la obra de Agha se incluyó en *She Persists* en la Bienal de Venecia.