

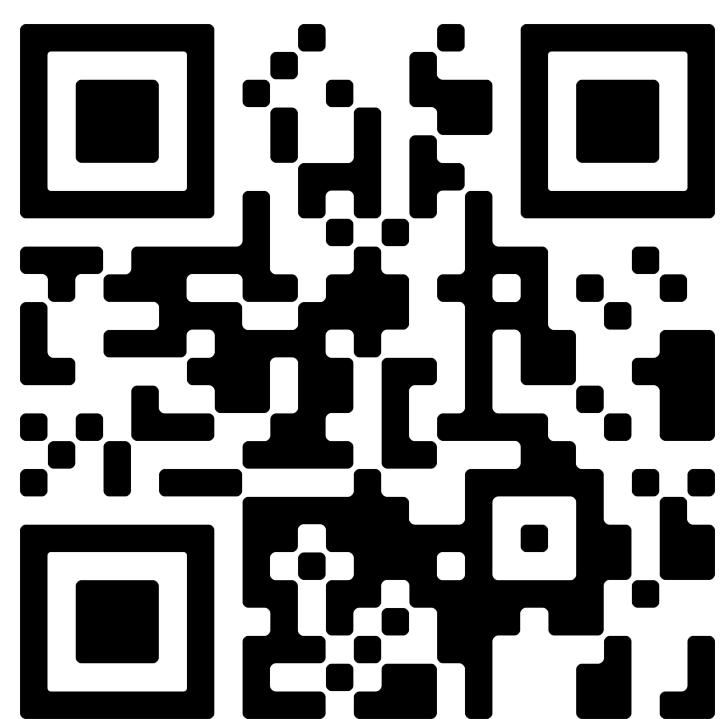
Leah Rosenberg

SLO(W) RAINBOW, 2023

About the mural: *SLO(W) RAINBOW*, the San Luis Obispo Museum of Art's newest mural, wraps around all four walls of the Museum's building. Motivated by thoughts of hospitality and delight, it is intended to be approached from any direction—there is no set starting point—yet the orientation of each wall plays a role in the overall design. Colors, shapes, and patterns come together like pieces of a puzzle, a story of seasons, a map to wander, a patch-work portrait of this place, for this place. The Monterey Street side wall depicts the setting sun to the rising moon. Around the corner on Broad Street, the Nine Sisters parade their way to the Museum front entrance like a warm welcome. Other surprises moving clockwise: a playful nod to the Moon Tree, secret “rainbows” as architectural intervention, and a selection of local botanical wonders. Paying homage to the Museum's architecture and its natural setting, *SLO(W) RAINBOW* intends to ground people in the beauty of their surroundings, and strives to give visitors a chance to engage in their own process of sensitive, perceptive engagement, both inside and outside the Museum. On the creekside wall, patterns come together, like confetti or seeds being planted, reflecting on the importance of collaboration and community. Sourcing colors from local landscapes and iconic regional locations, the work also acknowledges the shifts that occur through changing seasons, weather, and light. *SLO(W) RAINBOW* reflects the creativity and energy of the Museum; a reminder that one's experience can be made memorable and joyful by simply looking a little longer at the colors we encounter each day.

Acerca del mural: “SLO(W) RAINBOW,” el mural más reciente del Museo de Arte de San Luis Obispo, rodea las cuatro paredes del edificio. Motivado por pensamientos de hospitalidad y deleite, está pensado para ser abordado desde cualquier dirección -no hay un punto de partida fijo- pero la orientación de cada pared juega un papel en el diseño general. Los colores, las formas y los patrones se unen como piezas de un rompecabezas, una historia de estaciones, un mapa para pasear, un retrato de este lugar, para este lugar. La pared lateral de Monterey Street representa la puesta de sol y la salida de la luna. A la vuelta de la esquina, en Broad Street, las Nueve Hermanas desfilan hacia la entrada principal del museo dando una cálida bienvenida. Encontrarás más sorpresas mirando en el sentido de las agujas del reloj: un guiño juguetón al Árbol de la Luna, "arco iris" secretos como intervención arquitectónica y una selección de maravillas botánicas locales. Rindiendo homenaje a la arquitectura del museo y a su entorno natural, “SLO(W) RAINBOW” pretende conectar a las personas con la belleza de su entorno, y se esfuerza por dar a los visitantes la oportunidad de participar en su propio proceso de compromiso sensible y perceptivo, tanto dentro como fuera del museo. En la pared de la orilla del arroyo, los patrones se unen, como confeti o semillas que se plantan, reflexionando sobre la importancia de la colaboración y la comunidad. La obra, que toma los colores de paisajes locales y lugares emblemáticos de la región, también reconoce los cambios que se producen con el paso de las estaciones, el clima y la luz. “SLO(W) RAINBOW” refleja la creatividad y la energía del museo; un recordatorio de que la experiencia de uno puede hacerse memorable y alegre simplemente mirando un poco más los colores que encontramos cada día.

Painting Assistants: Mac Wilkinson, April Marshall, Shae Mackler



#SLOWRainbow

@LeahMarthaRosenberg @SLOMuseumOfArt

Special thanks to our generous donors:

Candace and Bert Forbes



Harold J. Miossi
CHARITABLE TRUST

Laura and Pat Mullen



**SHERWIN
WILLIAMS®**

Shirley and Mike Ritter

NOVO
RESTAURANT LOUNGE