

## **Anila Agha, *The Greys in Between***

Al explorar las intersecciones de raza, clase, cultura y religión, *The Greys in Between* celebra las contribuciones de las minorías y la población de inmigrantes a nuestra sociedad y describe a San Luis Obispo como una comunidad comprometida a ser un lugar acogedor para todos. Inspirándose en los símbolos del arte y la arquitectura del sur de Asia, la artista de origen pakistaní Anila Quayyum Agha utiliza sus grandes esculturas iluminadas para mostrar las relaciones que existen entre la luz y la oscuridad, la realidad y la ficción, la comunidad y la soledad. *The Greys in Between* rinde homenaje a la diversidad y a la inclusión al tiempo que invita a los espectadores a reflexionar sobre estos diferentes estados del ser.

Esta instalación permanente en la rotonda de Tank Farm y Orcutt es un encargo del Programa de Arte Público de la ciudad de San Luis Obispo en colaboración con el Museo de Arte de San Luis Obispo.