

Con experiencia en la pintura al óleo, caseína y de los medios escritos, Nicole Irene Anderson (n. 1993) crea pinturas y dibujos que comparten una inquietud colectiva y una reflexión sobre la vulnerabilidad humana en estos tiempos. En su trabajo, Anderson explora cuestiones complejas sobre la tierra, nuestros hogares y el impacto psicológico de la expansión hacia el oeste americano con un diálogo centrado en los paisajes del estado de California, de donde es originaria. Su brillante trabajo sugiere múltiples asociaciones y conflictos emocionales sobre nuestro ambiente: los tiernos e íntimos recuerdos sobre el hogar, así como; la serenidad y belleza de los paisajes ordinarios y la ansiedad de vivir en un mundo alterado permanentemente por las actividades humanas que causan el cambio climático.

Anderson visita diversas locaciones por todo California, buscando áreas que generen una respuesta en nuestro sistema nervioso al ver el daño ambiental, las alteraciones por las actividades humanas o las ruinas arquitectónicas del pasado que siguen siendo notorias. Con su cámara, ella documenta las tensiones visuales entre el dolor y la belleza y usa esas fotografías como una fuente de material para sus composiciones. Estos lugares comunes y desolados se vuelven metáforas sobre preocupaciones más significativas como la sociedad y el medio ambiente, al buscar crear empatía y generar conciencia la cual se debería practicar en pro de la tierra que habitamos.

Sobre la artista: Nicole Irene Anderson cursó sus estudios en Cuesta College en San Luis Obispo, CA, donde obtuvo un grado asociado en arte de estudio y un grado asociado en historia del arte y ahí mismo realizó sus prácticas profesionales, También fue alumna en el California College of the Arts en San Francisco, CA, donde obtuvo su licenciatura en artes plásticas en pintura y dibujo. Actualmente Anderson vive en Santa Rosa, California.