

In the Moment

Author and scholar Ellen Dissanayake writes the purpose of art is to “make special.” The paintings on display in this exhibition depict everyday scenes and objects that hold a deep personal significance for the artists, transforming their everyday into something special. Often, our most transformative experiences happen during the routine moments of our lives. In our media-driven world, we are often overexposed to digitally enhanced images of the remarkable. Allowing ourselves to meditate on the mundane can be a rare opportunity to experience the beauty of the present moment. These works illustrate a shift of attention toward the overlooked scenes of daily life and serve as an invitation for viewers to “make special” their own ordinary experiences.

This exhibition is hosted in partnership with The Painters Group.

La autora y académica Ellen Dissanayake describe que el propósito del arte es “crear algo especial.” Las pinturas exhibidas en esta exposición plasman escenas comunes y objetos con significados profundamente personales para los artistas, los cuales hacen de los días ordinarios algo especial. A menudo, las experiencias que nos transforman acontecen durante momentos cotidianos del día a día. En este mundo tan influenciado por los medios, muchas veces nos encontramos sobreexpuestos a imágenes retocadas digitalmente sobre aquello que nos parece destacable. Al mismo tiempo esto nos da la oportunidad de reflexionar sobre lo mundana que puede ser la oportunidad de experimentar la belleza del aquí y el ahora. Estos trabajos ilustran un cambio de nuestra atención hacia las escenas cotidianas que damos por sentadas en la vida diaria y que invitan a los espectadores a “hacer especiales” las experiencias ordinarias propias.

Esta exposición es auspiciada en colaboración con The Painters Group.