

Erin LeAnn Mitchell - Calafia Was Here [Calafia estuvo aquí]

Calafia Was Here es un proyecto de muralismo a gran escala plasmado en las paredes exteriores del San Luis Obispo Museum of Art. La obra fue diseñada y realizada por la artista Erin LeAnn Mitchell, cuyo trabajo se inspiró en la leyenda de Calafia. Calafia es una reina ficticia de la isla de California, presentada por primera vez en la obra del poeta del siglo XVI Garcí Rodríguez de Montalvo en su novela épica, Las Sergas de Espartero. En el mundo de ficción de Montalvo, dicha isla era gobernada por Calafia y habitada por su tribu de amazonas. La increíble y extensa obra de Mitchell se centra en dos temas principales que celebran el movimiento y el lenguaje. Una figura danzando, con una cabeza en forma de duafe (peine afro), simboliza la belleza y el lenguaje en jeroglíficos, mientras que sus cuatro extremidades reconocen la vida y la existencia. El motivo de una mujer afroamericana corriendo encarna la autonomía y el movimiento. El tamaño de la composición le da movimiento y presencia al diseño afrofuturista de Mitchell. El patrón que rodea al edificio hace las paces de tela, otro medio que Mitchell utiliza frecuentemente en su trabajo. La pieza completa enfatiza el muchas veces olvidado papel de la mujer afroamericana en la historia, específicamente en la historia californiana. Calafia Was Here invita a la comunidad a considerar y celebrar la historia desconocida de los afroamericanos en la costa oeste y a defender la Liberación negra.

Erin LeAnn Mitchell

Sobre Erin LeAnn Mitchell (Birmingham, Alabama): nacida y criada en el sur, el trabajo de Erin LeAnn Mitchell se centra en los futuros negros. Encontrando refugio en su familia matriarcal del sur, su trabajo impulsa a los afroamericanos a un espacio y tiempo que vendrá después, Mitchell entrega mensajes de un futuro más brillante en la experiencia Negra. Erin LeAnn Mitchell fue alumna en la Escuela del Instituto de Arte de Chicago, donde obtuvo su licenciatura en Bellas Artes en 2011 y su Maestría en Enseñanza Artística por parte del Columbia College en 2016. Mitchell trabaja en diversos formatos, incluyendo la pintura y el diseño textil. En 2020, Mitchell fue incluida en un grupo de expositores de All Things Bright and Beautiful en el Museo de Arte de Birmingham junto con Amy Sherald y Kerry James Marshall. El trabajo de Mitchell tiene una base de seguidores robusta e incluso ha participado en el show de televisión Empire el cual es transmitido a nivel nacional. Recientemente, a Mitchell se le encomendó crear un retrato en honor a los prolíficos logros humanitarios de la Dra. Angela Y. Davis, dicho retrato ya forma parte de la decoración en casa de la Dra. Davis.

Asistentes de pintura: Halden Willard, Melayna Smith, Jessica Alcazar