

TOUCHY TOUCHY

Los objetos expuestos en esta muestra son una colección de criaturas cinéticas que exploran la sensibilidad física de una madre al contacto constante de su hijo. Se invita a los visitantes a interactuar con las formas, como se sugiere a continuación. Esta acción es una provocación simbólica de "la madre", que a su vez reacciona de forma dramática, convirtiéndose en un espectáculo para que los demás sean testigos. Creada por la artista Marrin Lee Martínez, cada obra encarna sus sentimientos en la maternidad; una experiencia que es a la vez caótica y mágica. Hace referencia a la energía frenética con colores brillantes -atractivos y misteriosos a la vez-, mostrando algunas de las emociones más complejas que siente un padre al cuidar de su hijo. ¿Te atreverías a trepar, pellizcar, girar, empujar o tirar? Si lo haces, por favor, se cuidadoso. ¡No queremos que mamá se asuste!

La relación madre-hijo es extremadamente compleja. A menudo, las madres se tienen el papel de jefas de familia, encargándose de la mayor parte de los cuidados y las tareas domésticas, independientemente de su situación laboral. Para muchas, la experiencia de la crianza se ve empañada por la falta de recursos, entre ellos el acceso a guarderías de calidad asequibles y a servicios de salud mental postnatal. Esto es una realidad para Martínez, quien desarrolla su práctica casi exclusivamente al margen del tiempo, entre los momentos en que su pequeño hijo necesita ser cuidado. Cada obra está creada con materiales accesibles procedentes del espacio doméstico, materiales a mano que permiten a Martínez continuar con su práctica artística al tiempo que equilibra su papel de madre y jefa de familia.

Marrin Lee Martínez (1989) es una artista multidisciplinar que vive y trabaja en la Costa Central de California. A través de su trabajo creativo y su compromiso con la comunidad, es una defensora de la salud mental materna. En la maternidad, Marrin ha encontrado el ritmo en las artes visuales. Su trabajo se ha mostrado en varios eventos con causa, incluyendo el Arte contra el Cáncer de la Fundación Phase One en Various Small Fires en Los Ángeles. Marrin obtuvo su título universitario en el Emerson College, seguido de una vibrante carrera en las artes escénicas. En particular, ha actuado en el Teatro Bing del LACMA, a nivel internacional con The Walt Disney Company y ha enseñado danza en estudios privados de todo el sur de California.