

From a Commonplace

Of all the materials we handle in our daily lives, paper is perhaps one of the most common. While we are accustomed to its practical uses and traditional applications in art making, artists in recent decades have been exploring innovative ways to repurpose this common material. Few art mediums provide artists with as much ease of access and malleability.

On display in this exhibition is the artwork of seven artists who all use paper as their primary medium. The paper incorporated into these artworks is often directly sourced from the artist's lives — obtained during profound life experiences, adventures, or from their immediate surroundings. Many artists explore ideas of memory, the self, or the ordinary, all through this enormously accessible material. Within these artworks also lies an obsession of sorts — from the ritualistic sourcing of material, to the repetition of form, to the focus and intentionality required in the craftsmanship.

While paper is easily discarded, it is often converted into something invaluable — a greeting card from a loved one, a childhood story book, a train ticket from a trip abroad. The events of our lives — loss, love, and inevitable change — easily transform this overlooked material into cherished objects. Paper, as with the unfolding of our lives, has the capacity to be reimagined in surprising ways. The artists in this exhibition have done what artists do best: they have given us new ways of seeing a familiar world.

From a Commonplace is hosted in partnership with the Central Coast Craftmakers.

De todos los materiales que utilizamos en nuestra vida diaria, el papel es tal vez el más común. Mientras que estamos acostumbrados a sus usos prácticos y a sus aplicaciones tradicionales, artistas en diferentes décadas han explorado formas innovadoras de darle un nuevo propósito a este material omnipresente. Pocos materiales artísticos proveen a los artistas de tanta accesibilidad y maleabilidad.

En esta exhibición se muestra el trabajo de siete artistas que usan el papel como su material principal. El papel incorporado a estos trabajos viene directamente de la vida cotidiana del propio artista - adquirido durante experiencias de vida profundas, aventuras o de su entorno inmediato. Muchos de los artistas exploran las ideas de los recuerdos, del yo o de lo mundano, todo mediante este material tan accesible. Dentro de estas obras también hay una obsesión de tipo - que va desde el ritual de la elaboración del material, a la repetición de forma, centrada e intencionalmente usada en las artesanías.

Mientras que el papel es fácil de desechar, regularmente se convierte en algo invaluable - una tarjeta de un ser querido, un libro infantil de historias, un boleto de tren de un viaje en el extranjero. Estos eventos de nuestras vidas - la pérdida, el amor y el cambio inevitable - fácilmente transforman a este material menospreciado, en objetos atesorados. La manera en la que el papel se desenvuelve en nuestras vidas, tiene la capacidad de ser reinventado en formas inimaginables. Los artistas en esta exhibición han hecho lo que mejor saben hacer los artistas - nos han dado nuevas formas de ver algo familiar para nosotros.

From a Commonplace es realizada en conjunto con Artesanos de Central Coast.