

Content(s):

Revisiting the Vessel

As objects become familiar, it can be easy to overlook their form. We take for granted the sculpted nature of everyday tools, looking past their contours, textures, and colors to focus on their function. Once such item is the vessel, an object that draws our mind to past civilizations, but is commonly used in the present day. The vessel is both a practical and sacred object and holds both concrete and symbolic meaning. They can hold water, cargo, ashes, thoughts, even blood. Vessels appear in our most spiritual moments and our most normal, universal actions. No matter what a vessel contains, they remind us of the human experience - what it means to subsist, to convey our emotions, and preserve what we value the most.

On display in this exhibition are a variety of vessels, a form that artists have been drawing inspiration from for thousands of years. This exhibition does not intend to reimagine what the vessel is, but only revisit the form, as a reminder of its transcendence, necessity, and influence. As you explore this exhibition, consider the ways in which you interact with vessels in your everyday life and the metaphorical meanings the object may hold for you.

This exhibition is hosted in partnership with the Central Coast Sculptors Group.

Conforme los objetos se van volviendo familiares, puede ser fácil pasar por alto su forma. Damos por sentado la naturaleza esculpida de las herramientas cotidianas, mirando más allá de sus contornos, texturas y colores para centrarnos en su función. Uno de ellos es la vasija, un objeto que atrae nuestras mentes hacia civilizaciones antiguas, pero que se usa comúnmente en la actualidad. La vasija es un objeto tanto práctico como sagrado y tiene un significado tanto concreto como simbólico. Puede contener agua, cargamento, cenizas, pensamientos e incluso sangre. La vasija aparece en nuestros momentos más espirituales y en nuestras acciones universales más normales. No importa lo que contenga una vasija, nos recuerda nuestra experiencia humana - lo que significa el subsistir, transmitir nuestras emociones y preservar lo que más valoramos.

En esta exposición se exhiben una variedad de vasijas, una manera en que los artistas se han inspirado por miles de años. Esta exposición no pretende re-imaginar lo que es una vasija sino volver a visitar su forma, como un recordatorio de su trascendencia, necesidad e influencia. Mientras explora esta exposición, considere la manera en la que interactúa con las vasijas en su día a día y los significados metafóricos que el objeto puede tener para usted.

Esta exposición está organizada en asociación con el Grupo de Escultores de la Costa Central.