

Después del horrendo asesinato de George Floyd en mayo del año pasado, ciudadanos a nivel nacional se reunieron en sus comunidades para protestar en contra del racismo sistémico y la brutalidad policiaca en los Estados Unidos. Mientras que las protestas dentro de las grandes ciudades atrajeron la atención de los medios, fueron las acciones que se realizaron dentro de comunidades más pequeñas, como en San Luis Obispo, las que contribuyeron en mayor parte a lo que se conoce como el movimiento de derechos civiles más grande de la historia, "Black Lives Matter". Las fotografías tomadas dentro de estas protestas, tanto en San Luis Obispo como a nivel nacional, han jugado un rol muy importante que sirve tanto como un archivo histórico y una visión para el futuro.

El activista Richard Fusillo sirvió como uno de los fotógrafos locales principales y fue testigo ocular de las acciones sin precedentes que tomaron lugar en San Luis Obispo. Dentro de la comunidad activista local, un grupo multiracial compuesto principalmente por jóvenes afroamericanos, las imágenes de Fusillo capturan tanto la energía de esos momentos motivada por la violencia y la injusticia, como también realzan el poder de la felicidad y la celebración, y han sido acogidas como una forma para recordar el momento. Sus fotografías encuadran momentos cruciales tanto de tensión como de felicidad y sirven como testimonio de cómo luce el activismo en localidades pequeñas cuando los habitantes toman acciones colectivas.

La relación entre los fotógrafos y los activistas es sensible; y el movimiento "Black Lives Matter" ha revitalizado y reinterrogado la conversación entre los fotógrafos y los sujetos. El trabajo de Fusillo se basa en sus relaciones actuales con la comunidad y su presencia repetidamente dentro de protestas, marchas y reuniones.

También, como parte de esta exposición, se encuentra disponible un audio grabado por los mayores activistas del movimiento "Black Lives Matter" en San Luis Obispo, en el cual hablan acerca de sus experiencias dentro de este histórico momento y sus visiones para el futuro. Escanea el código que se encuentra aquí abajo para acceder a las grabaciones y a la lista de reproducción de la exposición:

*We All Bleed* es realizada en colaboración con:

Como una organización que tiene como objetivo centrar las experiencias de personas afroamericanas y de otras razas a través de proyectos culturales, R.A.C.E. Matters se enorgullece de colaborar en la exposición *We All Bleed* junto con el fotógrafo Richard Fusillo y el Museo de Arte Moderno de San Luis Obispo. La inclusión del audio invita a los activistas locales para hablar directamente de sus experiencias dentro de las protestas en San Luis Obispo. En el verano del año 2020, en nuestra pequeña localidad, activistas jóvenes y valientes alzaron la voz para lograr un gran cambio. Rendimos honor a todas esas voces.

*Courtney Haile, co-fundadora, R.A.C.E. Matters SLO*